845 – 5

Compositionen

für die

HARFE

Compositions pour la harpe.

Original Pieces for the harp.

von

Joh. Snoer,

Mitglied des Gewandhaus-Orchesters zu Leipzig.

Op. 4. Cortège fantastique Capriccio Pr. 1 Mk. 50 Pf.

Op. 7. Drei kleine Stücke „ 1 „ 50 „

Nº 1. Allegro moderato

„ 2. Adagio

„ 3. Andante

Eigenthum
W. Huber. Harfenist.



LEIPZIG, ROB. FORBERG.

[illegible] C.G. Röder Leipzig

Frau CROMMELIN-GOUDA gewidmet.

Drei kleine Stücke
für die Harfe.

Nr. 1.

Joh. Snoer, Op. 7.

Allegro moderato.

p

cresc.

rit.

f

p

f

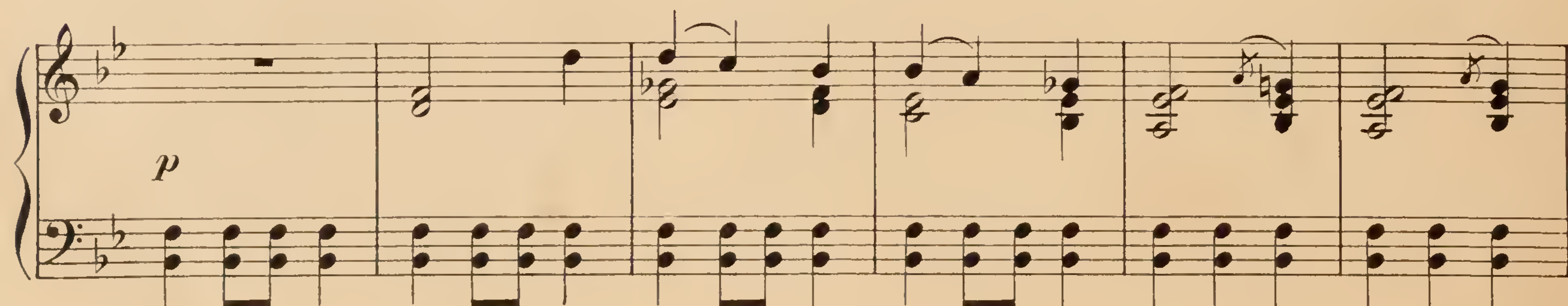
p *rit.*


mf
f
dim.


ritard.
p

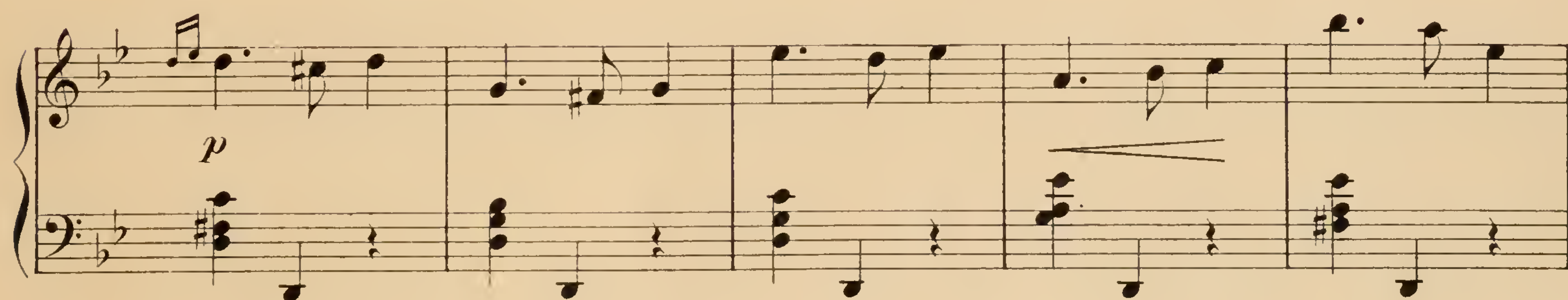



p
rit.

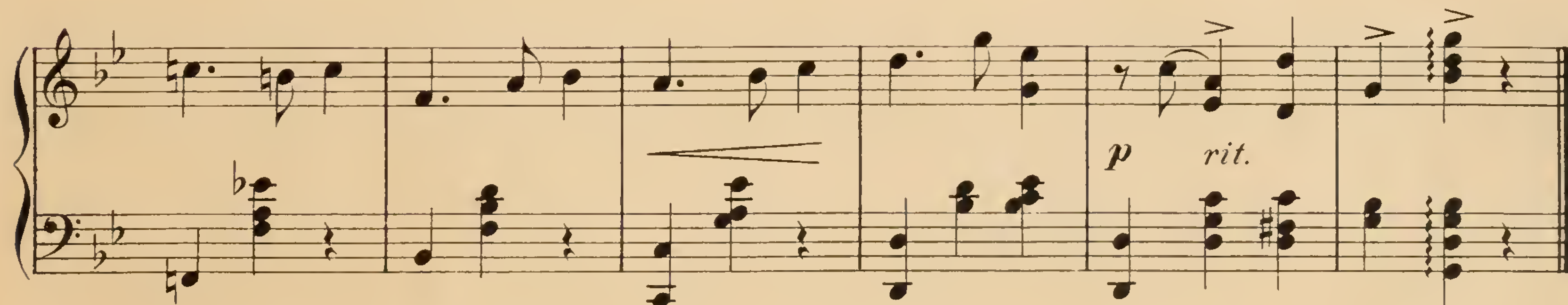

p


sf
f
p
p


f
f
p


p


rit.
mf


p
rit.

Nr. 2.

Adagio.

mf con espressione

simile

p

C♮

F♮
D♮

C♭ D♭ G♭

mf

f *p*

ritardando

D♮ F♭ D♭

a tempo

F♮

f

G♮ C♮

mf

mf

p poco rit.

a tempo

mf *f*

dim.

l. h.

ritard *p*

Nr. 3.

Andante.

l. h

p

con espr.

mf

C♮
B♮

f

p

G♮

A♭

D♭
B♭

E♭
F♭

f

p

F♮

mf

G♭

p

D♮

f

A♮

p

E♮
B♮

G♯


E♭
G♮
F♯
F♮
E♮
G♯


G♮
C♯
B♭
C♮




B♮
L'istesso tempo.
rit.



poco rall.

sf

poco rall.

p

p

p

rall.

B♮

mf

E♮

A♮ ——— ♭

p

f B♭ D♭ E♭ F♭ p F♮ mf G♭ D♮

f A♮ p E♮ B♮ G♯ f E♭ G♮ F♯ p

mf F♮ E♮ G♯ f f G♮ C♯ B♭ mf C♮

p mf p p

p mf p pp tranquillo l. h. r. h. l. h.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Verlag von Rob. Forberg in Leipzig.

Publications de **Rob. Forberg à Leipzig** Éditeur de Musique.

Franz Wohlfahrt.

Publications by **Rob. Forberg in Leipzig** Music Publisher.

Instructive Werke für die Violine

in progressiver Ordnung mit Rücksicht auf deren Verwendung als Unterrichtsmaterial neben und nach seiner Violinschule: Op. 38. **„Leichtester Anfang im Violinspiel."** Sechste gänzlich umgearbeitete, sehr vermehrte und verbesserte Auflage. (Preis 3 Mk. n.)

Ouvrages instructifs pour le Violon.

Arrangés dans un ordre progressif et en vue de leur emploi comme cahiers d'instruction à côté de et après sa **Méthode élémentaire de violon**, op. 38, sixième édition entièrement refondue, considérablement augmentée et corrigée. (Prix 3 Mk. n.)

Instructive Works for the Violin.

Arranged progressively for practice along with, and after the use of his Violin-School: Op. 38. **„Easiest Beginning for Violin Players."** Sixth edition, thoroughly revised, corrected, and much enlarged. (Price 3 Mk. n.)

Hand in Hand mit der Schule. De front avec la Méthode. Hand in Hand with the School.

M ₰

Op. 54. Vierzig Elementar-Etüden für Violine mit oder ohne Begleitung des Pianoforte. (40 Etudes élémentaires pour Violon avec ou sans accompagnement de Piano. 40 Elementary Exercises for the Violin with or without accompaniment of the Pianoforte. Text deutsch, französisch u. englisch.) Ausgabe für Violine allein. (Edition pour Violon seul. Edition for Violin alone.)
Heft (Cahier. Vol.) I. . . . 1 50
„ „ „ II. . . . 1 50
Ausgabe für Violine mit Begleitung des Pianoforte. (Edition pour Violon, avec accompagnement du piano. Edition for the Violon with Pianoforte Accompaniment.)
Heft (Cahier. Vol.) I. . . . 8 —
„ „ „ II. . . . 8 —

Op. 40. Leichte Duette für zwei Violinen, zum Gebrauche beim Unterricht. (Duos faciles pour deux violons, pour servir dans les leçons. Easy Duets for two Violins, for instruction.)
Heft (Cahier. Vol.) I. Erste Lage. (Première position. First Position) . . . 1 30
„ (Cahier. Vol.) II. Erste Lage. (Première position. First Position) . . . 1 30
„ (Cahier. Vol.) III. . . . 1 30
„ „ IV. . . . 1 30

Op. 59. Leichte Duette für Violinschüler. (Duos faciles pour Violon dédiés aux élèves. Easy Duets for Violin dedicated to young pupils.)
Heft (Cahier. Vol.) I. . . . 1 75
„ 2, siehe weiter unten. (Cahier 2, voir plus bas. Vol. 2, see lower down.)

Op. 58. Sechzig instructive und progressive Uebungsstücke für 2 Violinen. (60 Etudes instructives et progressives pour deux Violons. 60 instructive and progressive Exercises for two Violins.)
Heft (Cahier. Vol.) I. . . . 1 75
„ „ „ II. . . . 1 75
„ 3 und 4, siehe weiter unten. (Cahier 3 et 4, voir plus bas. Vol. 3 et 4, see lower down.)

Op. 47. Melodienschatz. Eine Sammlung ausgewählter Stücke für Violine und Pianoforte, leicht bearbeitet. (Trésor de mélodies, recueil de morceaux faciles et choisis pour violon et piano. Musical Treasure. A Collection of Choice Pieces for Violin and Pianoforte.)
Heft (Cahier. Vol.) I. . . . 1 25
(Alles neu macht der Mai, Volkslied. Schlaf Herzenssöhnchen, von Weber. Lang ist es her, Volkslied. Gesang der Meermädchen, von Weber. Im Wald und auf der Haide, Volkslied. Kommt ein Vogel geflogen, Volkslied. Weber's letzter Gedanke.) Chansons populaires. Popular Songs.
Heft (Cahier. Vol.) II . . . 1 25
(Lied aus Lucrezia von Donizetti. Lied aus der Stummen von Portici, von Auber. Schlummer-Arie aus der Stummen von Portici, von Auber. Walzer aus Preciosa, von Weber. Arie aus Don Juan, von Mozart.) Airs d'Opéra; Opera Airs.
Heft (Cahier. Vol.) III . . . 1 25
(Leise zieht durch mein Gemüth, von Mendelssohn. Es ist bestimmt in Gottes Rath, von Mendelssohn. Wer hat dich du schöner Wald, von Mendelssohn. O, Thäler weit, Hlöhen, von Mendelssohn. Auf Flügeln des Gesanges, von Mendelssohn. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich, von Mendelssohn.) Chansons populaires de Mendelssohn. Popular Songs by Mendelssohn.
Heft (Cahier. Vol.) IV . . . 1 25
(Wohin ich geh, und schaue, von Mendelssohn. Ach wie so bald verhallt der Reigen, von Mendelssohn.) Chansons populaires de Mendelssohn. Popular Songs by Mendelssohn.

Op 64. Leichte Fantasien über beliebte Lieder für zwei Violinen und Pianoforte. (Fantaisies faciles sur des chants populaires pour deux Violons et Piano. Easy Fantasies on Popular Songs for two Violins and Pianoforte.)
Heft (Cahier. Vol.) I . . . 1 75
„ „ „ II. . . . 1 75
„ „ „ III. . . . 1 75

Op. 52. Familien-Festklänge. Leichte Unterhaltungsstücke für 2 Violinen und Pianoforte. (Mélodies pour fêtes de famille. Morceaux faciles pour deux violons et piano. Family Feast Tones. Easy Entertainments for two Violins and Pianoforte.)

M ₰

Op. 52. Heft (Cahier. Vol.) I . . . 1 25
Heft (Cahier. Vol.) II. . . . 1 25
„ „ „ III. . . . 1 25
„ „ „ IV. . . . 1 25
„ „ „ V. . . . 1 25

Op. 66. Leichte Trios für Violine, Violoncello u. Pianoforte. (Trios faciles pour Violon, Violoncelle et Piano. Easy Trios for Violin, Violoncello and Pianoforte.)
No. 1. G dur. (Sol majeur. G major) . . . 2 25
„ 2. C dur. (Ut majeur. C major) . . . 2 25
„ 3. A moll. (La mineur. A minor) . . . 2 25
„ 4. D dur. (Ré majeur. D major) . . . 2 25
„ 5. E moll. (Mi mineur. E minor) . . . 2 25
„ 6. F dur. (Fa majeur. F major) . . . 2 25

Op. 70. Reise-Erinnerungen. Leichte Salon-Fantasien für Violine, Violoncello und Pianoforte. (Souvenirs de voyage. Fantaisies faciles pour le salon, pour violon, violoncelle et piano. Travelling-Souvenirs. Easy Saloon Fantasies for Violin, Violoncello and Pianoforte.)
No. 1. Durch Thüringen. (A travers la Thuringe. Through Thuringia) . . . 1 25
„ 2. In den Alpen. (Dans les Alpes. In the Alps) . 1 25
„ 3. Im Süden. (Dans le midi. In the South) . . . 1 25

Op. 76. Kinder-Concert für Pianoforte und sieben Kinder-Instrumente mit beliebiger Begleitung von Violine und Violoncello. (Concert d'enfants, pour piano et sept instruments d'enfants avec accompagnement de violon et de violoncelle ad libitum. Children's Concert for Pianoforte and seven Child's Instruments with Accompaniment for Violin and Violoncello ad libitum.) *Die Besetzung der Kinderinstrumente ist dieselbe, wie bei der bekannten Kindersymphonie von Jos. Haydn. La distribution des instruments d'enfants est la même que dans la symphonie d'enfants conue, composé par Jos. Haydn. The arrangement of Child's Instruments is similar to that known by Jos. Haydn.*
Ausgabe ohne Begleitung von Violine und Violoncello. (Edition sans accompagnement de violon et de violoncelle. Edition without Accompaniment of Violin and Violoncello) . . . 3 —
Ausgabe mit Begleitung von Violine und Violoncello. (Edition avec accompagnement de violon et de violoncelle. Edition with Accompaniment of Violin and Violoncello) . . . 4 —

Op. 53. Morceaux sur des Motifs d'Opéras favoris pour Violon et Piano.
No. 1. Weber, Robin des Bois. (Freischütz.) . . . 2 —
„ 2. Mozart, La flûte enchantée. (Zauberflöte.) . . . 2 —
„ 3. — Don Juan . . . 2 —
„ 4. Boieldieu, La Dame blanche. (Weisse Dame.) . 2 —
„ 5. Mozart, Les Noces de Figaro. (Figaro's Hochzeit.) 2 —
„ 6. Bellini, Norma . . . 2 —
„ 7. Nicolai, Les Commères de Windsor. (Die lustigen Weiber von Windsor.) . . . 2 —
„ 8. Lortzing, Pierre le Grand à Saardam. (Czaar und Zimmermann.) . . . 2 —
„ 9. Donizetti, La Fille du Régiment. (Die Regimentstochter.) . . . 2 —
„ 10. Weber, Obéron . . . 2 —

Op. 49. Kleine instructive Fantasien für Violine und Pianoforte. (Petites fantaisies instructives pour Violon et Piano. Instructive little Fantasies for Violin and Pianoforte.)
Heft (Cahier. Vol.) I . . . 1 25
(Herz, mein Herz, warum so traurig, Volkslied. Unsere Wiesen grünen wieder, von Mozart. In einem kühlen Grunde, Volkslied.) Chants populaires. Popular Songs.
Heft (Cahier. Vol.) II. . . . 1 25
(Wohlauf noch getrunken, Volkslied. Traute Heimath meiner Lieben, Lied von Righini. Wieder mit eilendem Flügel, Lied von Zelter.) Chants populaires. Popular Songs.
Heft (Cahier. Vol.) III . . . 1 25
(Tyrolerlied. Stosst an, Jena soll leben, Studentenlied.) Chants des Tyroliens, chant d'étudiants. Popular Songs.
Heft (Cahier. Vol.) IV . . . 1 25
(Leise zieht durch mein Gemüth, von Mendelssohn-Bartholdy. Ein Jäger aus Kurpfalz, Volkslied.) Un chant de Mendelssohn et un chant populaire. Popular Songs.
Heft (Cahier. Vol.) V. . . . 1 25
(Wir winden dir den Jungfernkranz, von C. M. v. Weber. Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen, Volkslied.) Chant de Weber, chant populaire. Popular Songs.
Heft (Cahier. Vol.) VI . . . 1 25
(Ich bin der Doctor Eisenbart, Volkslied. Du, du liegst mir am Herzen, Volkslied.) Deux chants populaires. Popular Songs.

M ₰

Op. 50. Erholungsstunden. Leichte Tonstücke für Violine und Pianoforte zur Ausbildung im Vortrage. (Heures de récréation. Morceaux faciles pour Violon et Piano, exercice pour former à l'expression. Hours of Recreation. Easy Tunes for Violin and Pianoforte, Practice for giving Expression.)
Heft (Cahier. Vol.) I . . . 1 25
„ „ „ II . . . 1 25
„ „ „ III . . . 1 25
„ „ „ IV . . . 1 25

Op. 41. Die beiden Violinspieler. Leichte instructive Duette in erster Lage für 2 Violinen. (Les deux joueurs de violon, Duos instructifs et faciles dans la 1. position pour deux violons. The Two Violin Players. Easy and instructive Duets in the first position, for 2 Violins.)
Heft (Cahier. Vol.) I . . . 1 30
„ „ „ II . . . 1 30
„ „ „ III . . . 1 30
„ „ „ IV . . . 1 30
„ „ „ V . . . 1 30
„ „ „ VI . . . 1 30

Op. 51. Sonate für Violine in erster Lage oder Violoncello mit Begleitung des Pianoforte. (Sonate pour Violon dans la 1. position ou le Violoncelle avec accompagnement du piano. Sonata for Violin in the first position, or Violoncello with Pianoforte Accompaniment) . . . 2 —

Op. 74. 50 leichte melodische Etüden für die Violine in progressiver Folge. (50 Etudes mélodiques faciles et progressives pour violon. 50 Easy Melodious Studies for the Violin, in progressive order.)
Heft (Cahier. Vol.) I. Erste Lage. (1[ère] position. 1[st] position) 3 —
„ 2, siehe weiter unten. (Cahier 2, voir plus bas. Vol. 2, see farther down.)

Op. 45. Etüden für Violine. (Etudes pour Violon. Studies for the Violin.)
Heft (Cahier. Vol.) I . . . 3 —
„ 2, siehe weiter unten. (Cahier 2, voir plus bas. Vol. 2, see farther down.)

Nach der Schule. Après la méthode. After the School.

M ₰

Op. 74. 50 leichte melodische Etüden für die Violine in progressiver Folge. (50 Etudes mélodiques faciles et progressives pour Violon. 50 Easy Melodious Studies for the Violin, in progressive order.)
Heft (Cahier. Vol.) II, Dritte Lage. (Troisième position. Third position) . . . 3 —
„ 1, siehe oben. (Cahier 1, voir ci-dessus. For Vol. 1, see above.)

Op. 45. Etüden für Violine. (Etudes pour Violon. Studies for the Violin.)
Heft (Cahier. Vol.) II . . . 3 —
„ 1, siehe oben. (Cahier 1, voir ci-dessus. For Vol. 1, see above.)

Op. 46. Instructive Duette für zwei Violinen. (Duos instructifs pour deux Violons. Instructive Duets for two Violins.)
Heft (Cahier. Vol.) I . . . 1 75
„ „ „ II . . . 1 75
„ „ „ III . . . 1 75
„ „ „ IV . . . 1 75

Op. 58. Sechzig instructive und progressive Uebungsstücke für 2 Violinen. (60 Etudes instructives et progressives pour deux Violons. 60 instructive and progressive Exercices for two Violins.)
Heft (Cahier. Vol.) III . . . 1 75
„ „ „ IV . . . 1 75
„ 1 und 2, siehe oben. (Cahier 1 et 2, voir ci-dessus. Vol. 1 and 2, see above.)

Op. 59. Leichte Duette für Violinschüler. (Duos faciles pour Violon dédiés aux élèves. Easy Duets for Violin dedicated to young pupils.)
Heft (Cahier. Vol.) II. . . . 1 75
„ 1, siehe oben. (Cahier 1, voir ci-dessus. Vol. 1, see above.)

Op. 72. Zwei Romanzen für Violine mit Begleitung des Pianoforte. (No. 1. G-dur. No. 2. D-dur.) [Deux romances pour violon avec accompagnement du piano. (No. 1. Sol majeur. No. 2. Ré majeur.) Two Romances for the Violin, with Pianoforte Accompaniment. (No. 1. G-major. No. 2. D-major.)] 1 50

Op. 75. Lieder ohne Worte für Violine und Pianoforte. (Romances sans paroles pour Violon et Piano. Songs without Words for Violin and Pianoforte.)
Heft (Cahier. Vol.) I. . . . 1 25

Op. 77. Nocturne für Violine, Viola und Pianoforte. (Nocturne pour Violon, Viole et Piano. Nocturne for Violin, Viola and Pianoforte) . . . 1 —

(No. 12.)

Druck von C. G. Röder in Leipzig.